



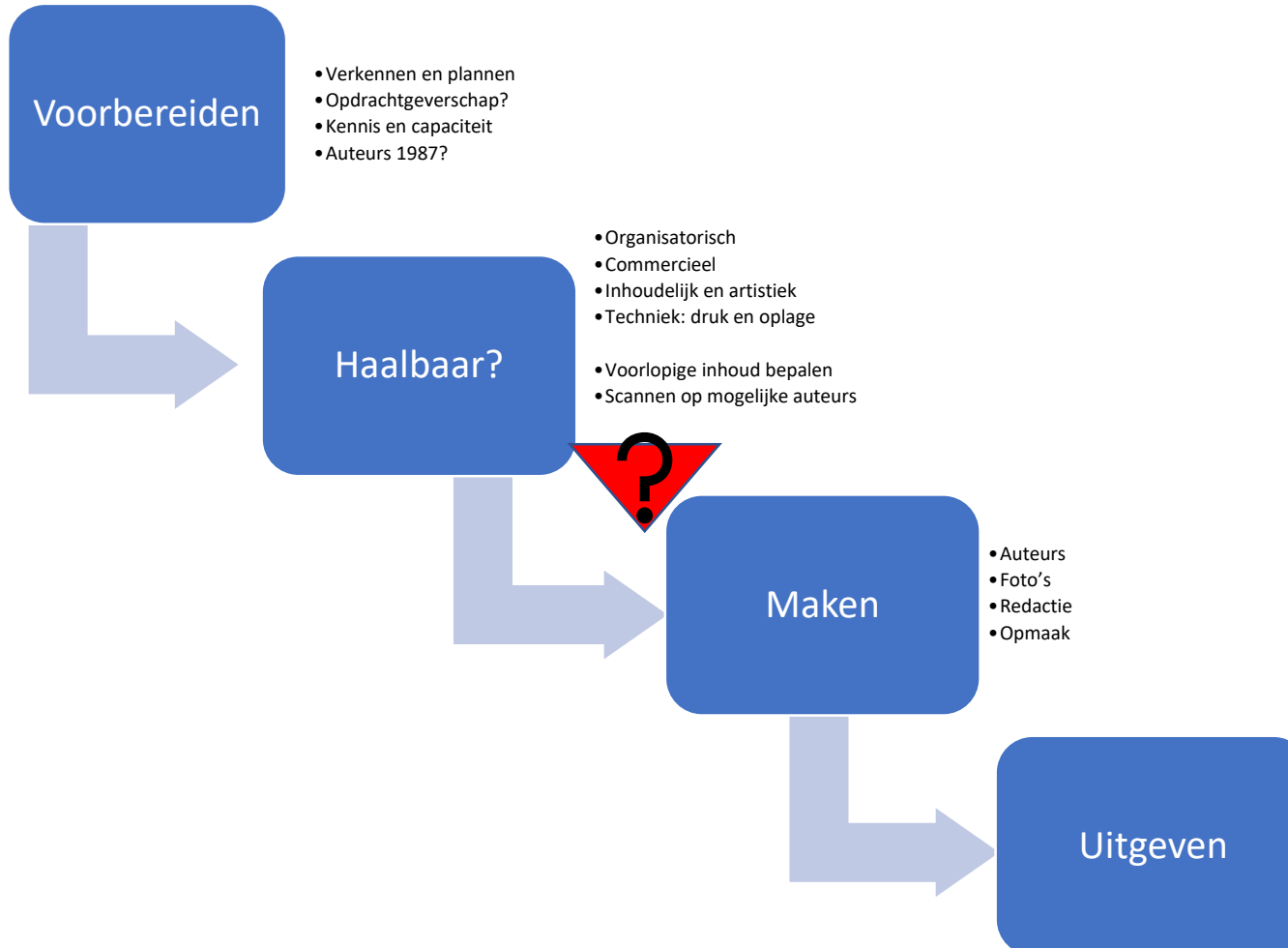
Glazen Sint- Janskathedraal 's-Hertogenbosch

Is een nieuw boek haalbaar?

Fasering, Stappenplan

dec 2019 – maart/april 2020

mei/juni 2020 -



Vorbereiden, Plan van Aanpak opstellen

- ✓ Follow-up op gesprek met Kerkbestuur, eind 2018
- ✓ Activiteiten- en tijdplan opstellen: wat, wanneer en met wie?
- ✓ Boekje Ramen-Sint 1987 als uitgangspunt:
 - Auteurs benaderd; meewerken?
 - Teksten gebruiken?
 - Inzicht in juridische structuur uitgever en financiering
 - Commissie Zomertentoonstelling
- ✓ Opnieuw uitgeven of nieuw boek?

Haalbaarheidsonderzoek

Is het haalbaar om een nieuw boek over de glazen van de Sint-Janskathedraal uit te brengen?

Projectgroep voor Fase 1:

Gerard Boode

Frans van der Smissen

Leo Peters

Evert van Nesselrooij

19 december 2019

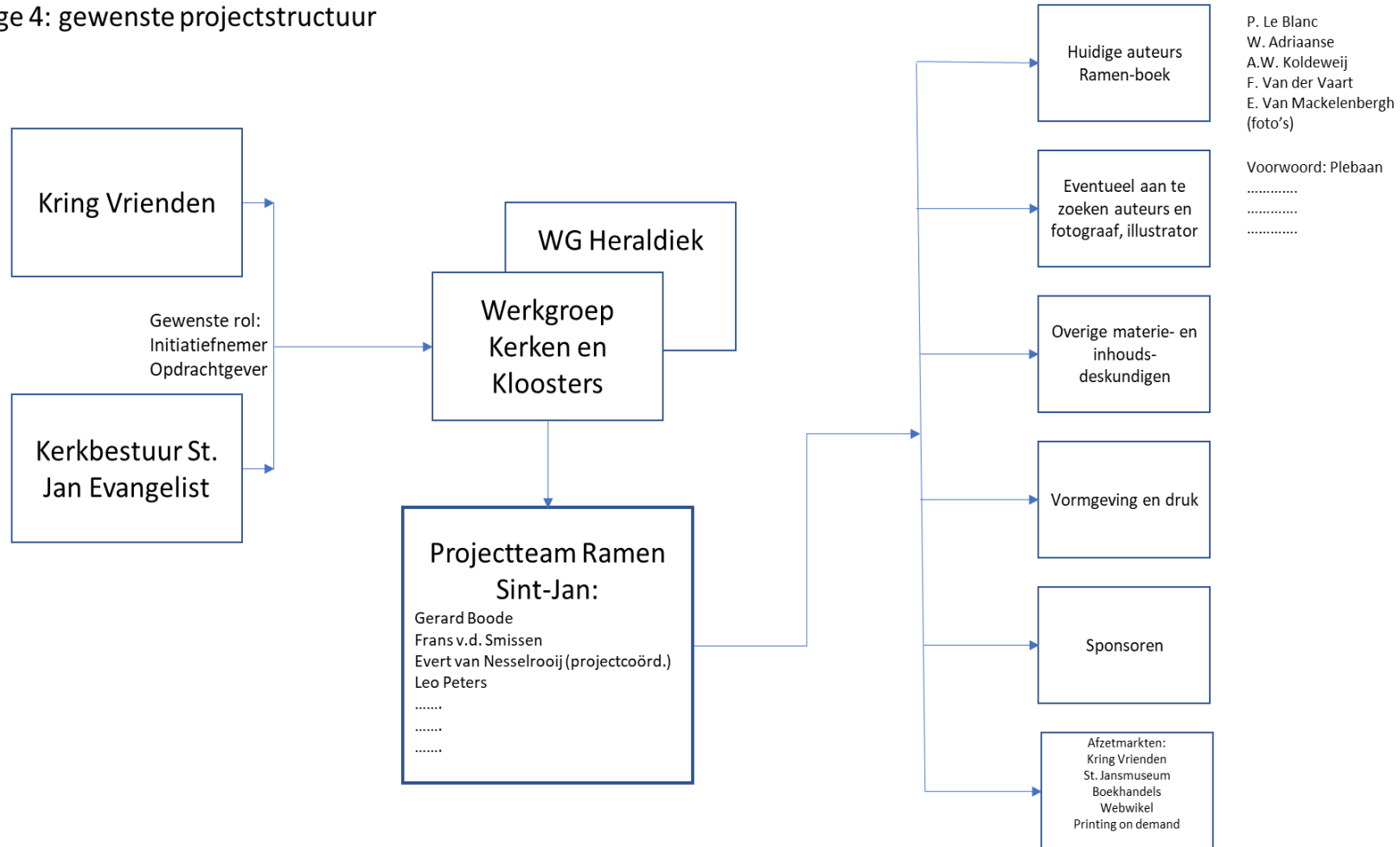
30 januari 2020

(2 april 2020)

- Organisatorisch:
 - Projectstructuur (*)
 - Opdrachtgeverschap
 - Goedkeuren
 - Financiering?
- Commercieel:
 - Belangstelling? Lokaal, regionaal, landelijk
 - Kosten en kostendekking; oplage
- Inhoud:
 - Inhoudselementen van het boek, thema's
 - Fotografie: glazen, ontwerpen
 - Schenkers van de glazen
 - Heraldiek
- Druk:
 - Oplage, POD
 - Beheer: uitgeverij, eigen beheer?

(*) Projectstructuur

Bijlage 4: gewenste projectstructuur



Activiteiten en resultaten (1)

(status 16-2-2020)

1. Informatieronde bij auteurs 1987
2. Expertise en ervaring
3. Samenwerking met Wg Heraldiek
4. Boek *)
5. Belangstellingsonderzoek
6. Sponsoring
7. Opmaak en Drukwerk
8. Website
9. Ondersteuning; rechtspersoon

*) zie hier achter

: urgent

1. Alle auteurs benaderd
 - Welwillend; inzagerecht in gebruik teksten; attentie voor “slapende” rechtspersoon van Commissie Zomertentoonstelling
2. Ronald Glaudemans, Wies van Leeuwen, Arnoud-Jan van Bijsterveld, Patrick Timmermans, Ton Nelissen (ABC), Gouda (!), Ton Meulman (11 maart)
 - Toetsen inhoudselementen, ervaringen, adviezen
 - Goed idee, NIEUW boek, nieuwe inzichten
 - Funding: iedereen vist in dezelfde vijver!
 - Waar en wanneer ben je dus onderscheidend?
 - Aanreiken potentiële auteurs, zie verder bij To-Do's
3. Contact met WG. Heraldiek: Gert Beuving en Geertje de Kort
 - Cartons te Leuven, wapenschilden, families?
 - Geen co-projectleiderschap
4. Advies is: Nieuw Boek
 - Eerste raming: 130-140 pagina's, full color, 60 foto's
 - Als uitgangspunt bij offreren
 - Gewenste, mogelijke inhoud vaststellen

Activiteiten en resultaten (2)

(status 16-2-2020)

1. Informatieronde bij auteurs 1987
2. Expertise en ervaring
3. Samenwerking met Wg Heraldiek
4. Boek
5. Belangstellingsonderzoek
6. Sponsoring
7. Opmaak en Drukwerk
8. Website
9. Ondersteuning; rechtspersoon

5. Mail naar 50 instellingen en organisaties:
 - Schets van de inhoud, advies, 6-tal vragen
 - 11-2 verstuurd; 16-2: 11 reacties terug
 - Veel enthousiasme; lokaal/regionaal, indicatie oplage varieert van 500 tot 100
6. Lijst van ongeveer 30 potentiële sponsors
 - (extra) Bereik groter via Pr. Bernard Cultuurfonds
 - Brief opstellen
 - Moment bepalen wanneer uit te sturen
7. 5-tal offertes en nog één te gaan (Nextprint)
 - Kale boekprijs excl. BTW: € 15,35
 - 50% druk, 50% fotografie (laatste via Kring?)
 - Nog toevoegen: kosten auteurs, opmaak, distributie
8. Website, ondersteunend, statisch, € 1500 + € 50 p.j.
9. Rechtspersoon noodzakelijk voor innen sponsorgelden en financiële risico's
 - Dringend op te pakken activiteit, via St-Jan?

Inhoudselementen voor het Glazen-boek

- *Voorwoord* door de plebaan
- *Inleiding*: waarom dit boek?
- De *glas-in-loodkunst*, historie, ontwikkeling, technieken, kunst, religieuze uitingsvorm
- *Waarom* glas-in-loodramen, en dan met bijbelse voorstellingen?
 - Bijbelverhaal vertellen aan ongeletterden, visie op de Bijbel
 - Goede sier maken door rijke schenkers (wel/niet religieus)
 - Invloed van Reformatie
- De *betekenis* van de ramen Sint-Jan: iconografie, religieus, (kunst)historisch, stijl, *samenhang* tussen de voorstellingen (groepen ramen)
- De *oude ramen* van de Sint-Jan: wat weten wij daar nog van? Bekend: Willem van Enckevoort
- De *huidige* ramen: beeldtaal, schenkers, wapens, voorstellingen, kleurbeeld, wie bepaalde afbeelding op het glas?
- Heraldiek: wapens, betekenis, families, verhaal er achter
 - Wie waren de schenkers, motief om te schenken
- Restauratiepraktijk ramen Sint-Jan: vanaf 1^e restauratie tot en met heden (noordzijde)
- Dan volgt het deel waarin bespreking per raam (50 glazen): foto, beschrijving, vidimus, cartons
 - Alle kartons of een selectie?
 - De ontwerptekeningen uit het Kerkarchief (zg. vidimus)
 - Doopraam uitlichten?
- Engelse subteksten?

To-Do's

Wat is nodig tot einde maart om het haalbaarheidsonderzoek af te ronden?

- Verwerken belangstellingsonderzoek voor goede indicatie van oplage en afzetgebied
- Sponsors: wanneer verzoek doen?
 - Lijst is gereed, beoordelen en keuze maken
- Benodigd: rechtspersoon voor uitgeverij en inning sponsorgelden
- Boekinhoud voorlopig vaststellen
- Nader contact met potentiële auteurs:
 - Wies van Leeuwen, Ronald Glaudemans (!)
 - Daan van Reybroeck (Nijmegen), Joost van Hest (via AJ Bijsterveld aangereikt)
 - Uit eigen kring?
 - Ervaringsuitwisseling met Sint-Jan Gouda (Marijke Heslenfeld)
- Contacten met onderwijsinstellingen (lopend):
 - Verzoek aan Letterenfaculteit Radboud (W. Piron), via Jos Koldewey of anders rechtstreeks: inzet stage, afstudeerders
 - Avans: idem
- Relatie met Sint-Jansmuseum?
 - 800 jaar Sint-Jan, suggestie R.Gl.
 - Boek als onderdeel van een reeks
- Aanhaken bij restauratieproces t.b.v. publicatie
- Bezoek Leuven i.v.m. cartons